丹語錄

丹心照汗青

CANADA HONG KONG LIBRARY
3 1761 11789877 5
9
DA_HK

次文化堂・歷史

Digitized by the Internet Archive
in 2024 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761117898775

謹以此書獻給

一位偉大的母親

王凌雲女士

忘記苦難，就是苦難的開始。

次文化普及文化叢書

普及文化系列之八十

王丹語錄

何良懋◎編註

次文化堂出版

——次文化普及文化系列

王丹語錄

編　　註：何良棟

社　　長：彭志銘

發 行 人：寧采臣

出版顧問：史亦書

發行經理：鄭偉龍

執行編輯：穆　言

封面設計：原秋白

出　　版：次文化有限公司

地　　址：九龍彌敦道 612—618 號
好望角大廈 10 樓 1009 室

網　　址：www.sub-culture.com

電　　話：27805625

印　　刷：次文化堂

總 經 銷：次文化堂

出版日期：1997 年 7 月初版

ISBN：962-7420-02-61F

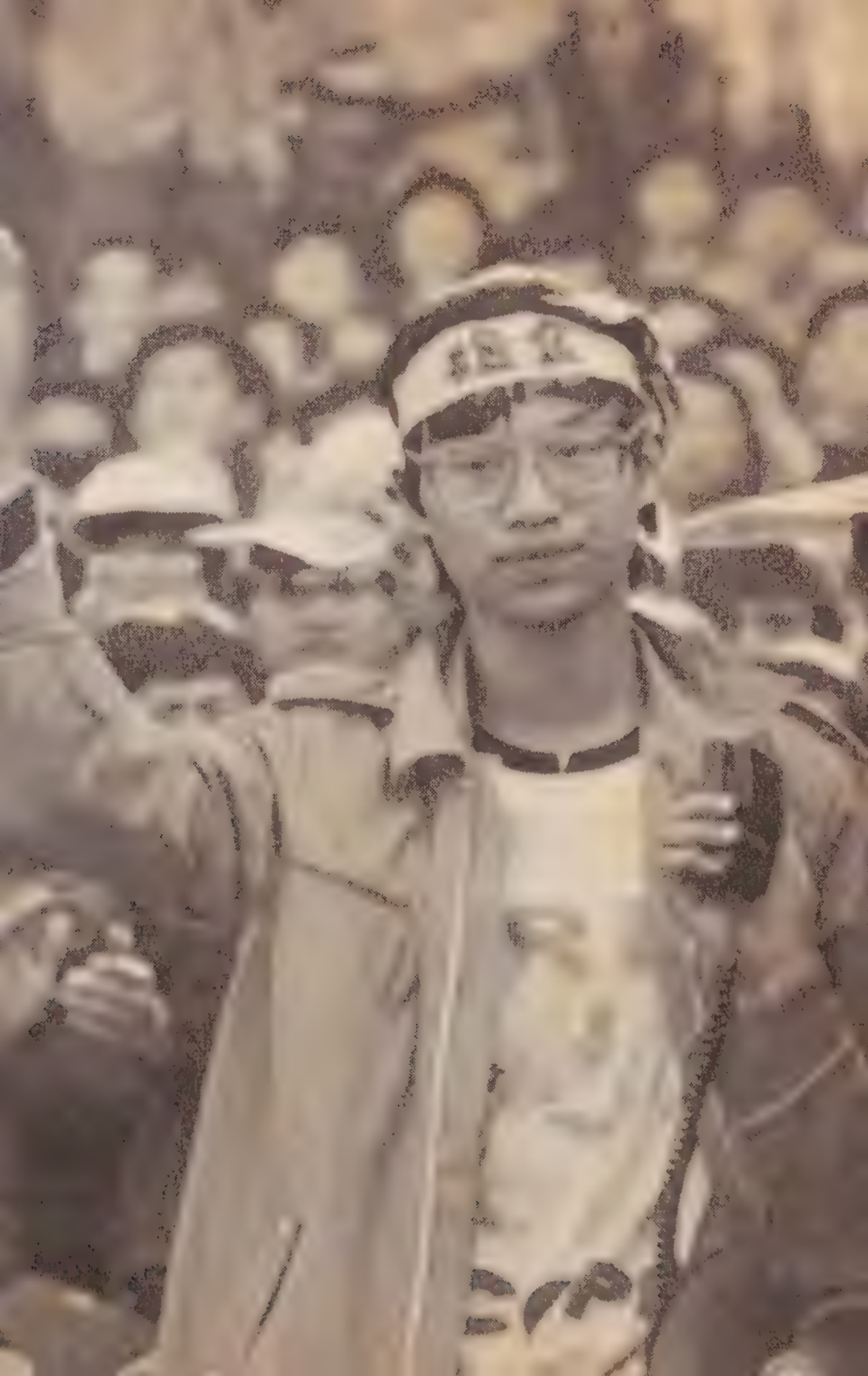
書　　號：SCB328

定　　價：HK$20

©一九九七年　版權爲次文化有限公司所有，嚴禁作全部或局部翻印、複印、轉載或其他用途。

＊ 本書如有缺頁、破損、裝釘錯誤，請寄回本公司更換。

香港中文大學圖書館系統
THE CHINESE UNIVERSITY OF HONG KONG
UNIVERSITY LIBRARY SYSTEM
18 OCT 2005



前言

在香港「九七」輕舟已過萬重山的悠悠歲月裏，參與了編寫《王丹語錄》，必須馬上坦白，以爭取看官從輕發落：這完全不是一場有預謀、有計劃、有綱領的政治顛覆活動。那其實只屬於個人文字心魔的釋放過程。

皆因我實在太喜愛王丹的文字，加上憂慮王丹獄中健康狀況，所以凡屬王丹的文字和資料，只要我看得到的找得着的，我都樂意消費。幾年下來，居然積累了一批文字原料。剛巧搬家，為免散失或者不經

意間丟掉這種「私人財產」，加上與眾樂樂的精神所感召，就在中共中央文件還未發下來的「偷步」日子，做了一些初步編纂和解釋的文字工作。

這本語錄體的小書，試圖展示王丹的基本言文風格和思想精粹，使關心王丹的海內外人士，不致因久未收到他二度入獄後的家書而發愁。同時，也讓編著者在書眉所批下的讀書筆記，得以大白於天下——那敢情是叨王丹的光，企圖滿足個人發表欲。那不如讓我自行供認不諱吧。

本書主要資料來源是：1. 王丹著《獄中回憶錄》，香港：觀海出版

社，1997年；2. 陳靖偉著《89民運先鋒王丹》，香港：北極星出版社，出版年份不詳。3. 1994-95年間發表在香港《東周刊》的《王丹北京書簡》。4. 香港報紙近年發表的王丹作品。

必須聲明，本書的輯錄和出版，與王丹本人意願及王丹家人的決定，完全扯不上關係。這些文字責任，實屬編著者個人的道義承擔，以及出版社的商業風險計算所在。

擷取王丹的文字精華，旨在反映他關心國是的諍言、觀察社會的洞察力和一顆人文主義心靈。他的個人非常事迹，尤其是作為政治犯坐牢三年七個月的凝重心事，也是本書

語錄文字的另一重點。

至於王丹的終極關懷，當然不脫「六．四」事件，輯錄時也適當照顧到，所以從本書大要內容中，已能為政治王丹造像，彰顯王丹思想的特色。希望《王丹語錄》可以使所有關心王丹的人，繼續盡一切力量使王丹得以早日出獄。我是絕對相信王丹要坐牢，完全是當權當局羅織「莫須有」罪名所致。王丹長期受到關注，足以證明王丹是有影響力的。

謹以本書，獻給所有自由心靈——無論是流離監獄中，還是散逸曠野裏。

何良懋 謹識

1997年6月中

王丹語錄

為甚麼一個人會為了追求自由而失去自由？對這一問題最常見的可能是指向政治制度的：專制者不允許你去追求自由。

《獄中回憶錄》，頁211-2

編註：標準答案是由專制者決定，不可能是追求自由的人去自由回答了。

黑暗瀰漫的夜晚，只有走下去才能找到出路。

《獄中回憶錄》，頁184

編註：長夜漫漫待黎明。王丹相信，路是人行出來的，所以一定要走，「只有如此，生命才有意義」。

忘記苦難，就是苦難的開始。

《獄中回憶錄》，頁209

編註：被壓迫者不會忘記身受的苦難，只有壓迫者希望別人忘記它。

今天送別人進去的人明天就會成為秦城的囚犯；而今天的秦城囚犯明天也許就會成為秦城囚犯命運的掌握者。最明顯的例子就是王光美與江青在秦城的進進出出。

《獄中回憶錄》，頁142

編註：古有明訓：剃人頭者，人亦剃之。

真正決定一個民族盛衰興亡的是人民的素質，亦即教育水平，而不是船堅利砲。

《獄中回憶錄》，頁109

編註：現代國家都愛講「競爭力」、「綜合國力比較」，中國教育預算佔國民生產總值比例之低，中外聞名。此所以一九八九年學生運動一大訴求就是，要求正視民族教育素質，可惜當局不聽。

我之所以有今天，是歷史一手造成的，是歷史把我推到了這個位置上。……我有這種自信：於同齡人相比，我在很多方面應該算是比較優秀的，但是這種自信不會使我狂妄到認為自己配得上現在我正佔據的這個位置，配得上外界給予我的評價和期望。

《獄中回憶錄》，頁212

編註：謙虛的人有福了。相比同一時期的「八九天安門之子」，王丹的胸襟和視野均「高出幾皮」，不會浮泛「運動英雄」的自我膨脹習氣。

當局在對民運鎮壓之後關押了大批的知識分子和學生，這不啻為監獄內幕的一次大曝光。

《獄中回憶錄》，頁172

編註：當權者既要壓制自由聲音，就無法掩飾本已不良的人權紀錄了。

秦城監獄的日日夜夜，也是珍貴的歷史篇章。我希望這段歷史能夠保留下來，讓世人看到社會進步的每一個真實環節。

《獄中回憶錄》，頁142

編註：唯有犧牲多壯志。毛澤東這句話，歷久彌新。

我承認我對黨的領導、對政府、對社會主義制度有不少不滿的地方，但不滿和反對與推翻絕不是一回事。

《獄中回憶錄》，頁128

編註：中國大陸思想言論自由是一回事，當局經常以言治罪又是一回事。王丹不過是又一個「祭旗者」而已。

（父母）他們為我吃苦，正是為了使以後千千萬萬個家庭，不會再為了孩子僅僅因為思想言論而入獄吃苦。

《獄中回憶錄》，頁106

編註：我不入地獄，誰入地獄。壯哉王丹！

荊軻的死還可以說是為了個人的俠義情，而「六·四」英烈們的死是為了追求自由和真理。

《獄中回憶錄》，頁67

編註：風蕭蕭兮易水寒，壯士一去兮不復還。結局都是相同的。

中國現在已到了關鍵時刻，需要有人為中國發展作出努力，拋棄一切顧慮，勇敢地站出來。

《89民運先鋒王丹》，頁1

編註：「做個勇敢中國人」，不應該只是一首流行的歌曲名稱罷。

文化本應是列入國家扶持與投資之列的，但在目前「輿論一律」的意識形態指導思想下，只有由企業投資文化，才能真正促進文化的獨立發展，進而形成多元的格局。在希臘神話中，赫爾默斯是商業之神，在當今的中國，他甚麼時候才能娶繆斯為妻呢？

《北京書簡》

編註：王丹看來也擁護文人下海，發展經濟不忘培養獨立思想救助弱勢的社會力量，甚至「以商養政」了。

中國社會現在正處於一個轉軌期，從舊的體制向新的體制的轉變，打破了人們的許多舊有的習慣，包括思維方式和心理平衡，這必然導致心理健康問題的惡化。中國社會的進步需要良好的國民素質，心理健康是人口素質中很重要的一部分，因此這一問題實際上關係着全社會的發展狀況，不容忽視。

《北京書簡》

編註：王丹所言甚是，但國家領導人的心理健康，誰來重視？

中國這麼一個人口眾多的大國，種糧食的人越來越少，種糧食的土地與日俱減，而吃糧食的人越來越多，消費的糧食又如此龐大，真令人不禁擔憂：五十年以後我們吃甚麼？

《北京書簡》

編註：縱使解決肚皮的嚴峻需要，還得面對全民的精神食糧素質日漸下降問題。

進入一九九三年以來，又一次掀起的「民謠熱」比起上一次（編按：一九八八年）可説有過之而無不及，其中有相當一部分是反映了人們對腐敗現象的不滿。

《北京書簡》

編註：古語有云，風者，諷也。例如，《詩經》和《古詩十九首》中，不乏這種諷勸時弊之作。自古以來，詩就一直肩負讓人民發表並傳播異見的媒介角色。人民共和國當然不例外。

從政治領導人到販夫走卒，人人在想着如何抓緊時間撈一筆，「理想主義」這個詞成了令人譏笑的古董。也有人在呼籲社會公道與良知，但這類似於曠野中的呼號。一般的聲音又哪裏能抵抗得住金錢和權力對人心的腐蝕呢？

《北京書簡》

編註：時間可以換取金錢，可金錢通常無助於彰顯社會公道和良知，這在今天中國大陸社會尤其如此。

教育問題與國營企業虧損問題一樣，成了老大難問題。「教育是根本大計」的口號喊了十幾年了，仍然只是「口惠而實不至」。軍費開支能每年以兩位數的幅度增長，教育經費的增長幅度年年不見起色。北京大學前校長丁石孫先生在一九八八年全國人大會議上曾大聲疾呼：「不真正重視教育的人將成為千古罪人！」這痛切的呼喊似乎注定只能在歷史上留下一些空洞的回音而已。

《北京書簡》

編註：還記得一九八九年民運一大訴求，正是爭取中央政府重視從速改善全

國範圍的教育素質嗎？當年由首善之區的大學生上街示威，敦促政府提高教育經費比例；最後落得學生被打成「反革命暴亂」分子而受到通緝。這究竟又是哪門子的教育哲學？

如果當局不抓緊進行政治改革和經濟改革，社會風氣只會每況愈下，那時，即使經濟保持高速增長，也不過是一個「經濟上的巨人，道德上的侏儒」而已。

《北京書簡》

編註：王丹很能理解社會改造工程是個一籃子計劃，不可能頭痛醫頭、腳痛醫腳。

大陸知識分子這種「為學術而學術」的新動態自有其社會環境的大背景。隨着市場經濟的發展與深入，中國正進入一個國家與社會逐步剝離的過程，國家行政權力控制的範圍日益縮小與民間多元化程度日益擴大，構成了這一過程的兩個方面。這一過程反映在知識界，就是民間學術群體開始壯大，不僅脱離官方控制而且努力完善自身建設的新動態。在社會進步的過程中，知識界仍是一如既往地走在時代的最前面。

《北京書簡》

編註：知識人報國，是中國知識分子依附權貴（學而優則仕）後的自我救贖需要。

站在審判席上，我一直抬眼望着掛在審判長位置上方的巨大國徽，心中感慨萬千。想不到我以一介書生身分，想為國家和社會的進步出一分力，非但得不到理解和支持反而被送上了審判席。如果祖國真的是人民的母親的話，不知道她有沒有看到，她的兒女正為她而受難。

《獄中回憶錄》，頁131

編註：中國作家白樺早就在作品裏質問：你愛祖國，可是祖國愛你嗎？

一個遺忘歷史的民族注定要被歷史拋棄。

《獄中回憶錄》，頁66

編註：還是台灣作家柏楊那句：中國人，你受到甚麼詛咒？

北京大學自一八九八年建校以來，素有「中國政治變幻的晴雨表」之稱，並以校風自由、人才輩出在眾多高校中獨領風騷。一九八九年民主運動被鎮壓後，北大有幸（我的確這樣認為，而且引以為傲）與中國社會科學院並列為北京知識界的兩大「重災區」而遭重點整肅。

《北京書簡》

編註：為伊消得人憔悴。

北大，魂兮歸來！

六·四之後，在秦城監獄關押的學生以北京大學學生為最多，我想不會少於二十人。我認為這是北大的光榮，說明北大的傳統：追求民主沒有丟掉。

《獄中回憶錄》，頁46

編註：真的是，愛國沒商量。北大抗爭精神萬歲！

如果能讓我在北大校園裏服刑，只要給我書看，我寧願被判二十年。我曾對朋友說過，有朝一日歷史將公正還於人民，那時我的第一個願望就是重回北大，作一個名譽學生。

《獄中回憶錄》，頁34

編註：一個浪漫主義者的純良願望，不啻望梅止渴罷了。

我相信，「秦城大學」校友和那些曾在各地飽嘗過鐵窗滋味的難友們，必將成為未來幾十年內中國進步發展的中堅力量。

《獄中回憶錄》，頁49

編註：我只能夠說，天之將降大任於斯人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚。

收容審查，是中國刑法中的獨創，可以把一個人長期羈押達一年之久而不訴諸法律程序，這可真是有「中國特色」的中國法律。……只要它一天存在，就不能說中國實現了法治。

《獄中回憶錄》，頁100

編註：中國人權之路遙遠而多艱！

一個爭取民主、爭取全體人民的正當權利能夠得到保障的人，首先應該從自己做起，學會堅決捍衛自己的正當權利。

《獄中回憶錄》，頁102

編註：個體的民主修養，往往涉及國民教育的整體素質問題。關鍵在於，教育體制中的軟體配套，是否立意培訓出重視批判精神的國民來。

真正決定一個民族盛衰興亡的是人民的素質，亦即教育水平，而不是堅船利砲。

《獄中回憶錄》，頁109

編註：這是王丹等人在八九年一直向政府痛陳利害的主課題。今天，中國教育積弊又改善了多少？

當局需要的是啞巴式的馴服工具。要想在中共政權下做一個「順民」，必須第一，不要說話；第二，甚至也不要思考，黨說甚麼就是甚麼，問都不要問。這是我絕對做不到的。

《獄中回憶錄》，頁107

編註：做個堂堂正正的中國人，真苦。

丙子年元月八日

這一天我靜靜地坐着
靜靜的聽血在血管裏流過
靜靜的撫弄書桌的邊角
這一天宛若未開刃的獵刀
於是我的手上清晰的呈現
一道道白色的劃痕

《丙子年元月八日》詩作，1996年2月26日。載《明報》，97年5月21日

編註：2月26日是王丹的誕辰，在獄中靜靜的度過，然而，無聲並不表示沉默！

每當我在獄中感到苦悶難熬的時候，就常常告誡自己：時間是最公正的大法官，我應該相信時間。

《獄中回憶錄》，頁38

編註：對於多行不義的人來說，時間也是最公正的大法官！

我懷念入獄前自由時的一切，但我絕不為失去一切自由而感到懊悔，我也從未在預審人員面前流露出這種心情。

《獄中回憶錄》，頁36

編註：真的漢子。

九八九年大陸的民主運動就是偶然與必然交織而成的結果。一方面，經濟體制改革的進程受到了政治體制的束縛，人民要求民主的呼聲日趨增高，民主派與保守派的交鋒在所難免；另一方面，胡耀邦的逝世成了直接的觸發因素。

《獄中回憶錄》，頁83

編註：實際上，不滿現狀的大學生，不約而同透過「以死人壓生人」的公開悼念方式來表達政見，打着紅旗反紅旗的用心非常明顯。

在共產黨的監獄裏不允許悼念共產黨的總書記，這實在令人難以思議。

《獄中回憶錄》，頁85

編註：只消你們顯出願意聽黨的指揮的誠意，態度良好，那就萬事好辦。

如果不想對非正義、非民主的行為保持沉默，就要有遭受壓制的思想準備。

《獄中回憶錄》，頁15

編註：不是早有人說過，莫道書生空議論，頭顱擲處血斑斑？

對於自己的被捕入獄，我早就有思想準備。早在開始在北京大學主辦「民主沙龍」時，我就清醒地估算過自己行為的風險性。

《獄中回憶錄》，頁11

編註：也是王丹心聲：我對青春無悔。

在獄中的三年七個月中我沒有受到任何拷打，在生活待遇方面也沒有發生嚴重的虐待現象，獄方也基本做到了尊重我的人格。這聽起來似乎是在為當局塗脂抹粉，但既然是事實我就必須說出來。我不會為了揭露專制政權的殘暴這一正義目的，而採取捏造或誇大事實的非正義手段。

《獄中回憶錄》，頁97

編註：王丹，真君子也。

時代已經改變了，以惡抗惡的時代結束了，以善抗惡的時代開始了。

《89民運先鋒王丹》，頁153

編註：這與王丹一向主張和平、理性、非暴力抗爭的精神一致。

如果真正掌握真理，就不會壓制反對意見。

《89民運先鋒王丹》，頁98

編註：真理不在權柄者手裏，卻在老百姓的心中。

真理不是絕對的，更不是單一的。無產階級固然可能掌握真理，而資產階級或少數派也可能掌握真理，這就是所謂「真理面前人人平等」。……限制反對派言論，既是軟弱、缺乏自信的表現，又必然會阻礙真理的結論。

《89民運先鋒王丹》，頁134

編註：王丹這種「反絕對論」，十分危險，將直接挑戰中國共產黨絕對化領導的絕對權威。還是絕對適宜再將他收監秦城，以免這類放言高論遲早傷及領導人的感情。

發生在東歐的事情至少可以給我們兩點啟示：一、放棄一黨專政（或者名異實同的其他統治方式），實行民主政治是社會主義發展的大勢所趨。……民主不能靠賜予得來，而一定要靠自下而上來自人民的爭取。……只有在中國的不久的將來，一步步走入東歐現在發展的道路，一個高度民主、高度發達的國家才可能建設成功。

《89民運先鋒王丹》，頁130-1

編註：看來，中國大陸要放棄一黨專政，實現多元政治的格局，只能期諸二十一世紀了。也許要王丹再度入獄期滿出監之後，才可能變成為事實呢。

喚起民眾醒覺的目的已達，我死而無憾。

《89民運先鋒王丹》，頁54

編註：悲情的國度，無聲的中國，才是當代知識分子的永恆心結所在。

對一個黨的統治破壞最大的，往往首先來自於它自身內的腐化、黑暗，在和平時期的專政統治尤其如此。

《89民運先鋒王丹》，頁135

編註：道理十分淺顯：物必先自腐然後蟲生。

我認為未來的學生運動，應該有堅定的的宗旨，例如校園生活民主化，或根據憲法來確立公民權利，否則最後會弄至一片混亂。

《89民運先鋒王丹》，頁39

編註：舉凡群眾運動都必須有一個綱領。苟非如此，輕則自亂陣腳，重則極易給建制力量逐個擊破。

為民主自由而奮鬥，參與政治，不僅是一個知識分子的義務，而且是知識分子的責任，否則，就不能算是一個知識分子。

《89民運先鋒王丹》，頁15-6

編註：天可憐見，實際情況是：現代中國多的是「識字分子」，大都缺乏了家事國事天下事事事關心的民胞物與胸懷。

言論自由與個人財產一樣，是神聖不可侵犯的天賦人權。……作為知識分子，能對社會發生作用的只有言論，如果失去言論自由，知識分子無以推動中國的民主化進程；而不能站在獨立的立場持批評態度，就無法擺脫依附於政黨和政府的「皮毛」地位。

《89民運先鋒王丹》，頁137-9

編註：知識分子先天下之憂而憂，大前提是必須能夠獨立思考，做到暢所欲言，也不虞「雁過留聲」，以致吃不了兜著走，那就實在慘情矣。

我仍然感謝三年七個月的獄中生活，因為是這一段歲月使曾在天安門廣場上擁有極大自由的我，有機會面對極大的不自由。……這使我清醒地認識到自己是一個多麼普通的，甚至是處於一種多麼富有悲劇意味的境地之中的人，因而永遠不會迷失自我。

《獄中回憶錄》，頁213

編註：「艱險，我奮鬥；困乏，我多情。」謹錄這兩句香港中文大學《新亞校歌》歌詞，與再陷囹圄的王丹互勉。

為甚麼一個人會為了追求自由而失去自由？對這一問題最常見的（答案）可能是指向政治制度的：專制者不允許你去追求自由。……我之所以有今天，是歷史一手造成的，是歷史把我推到了這個位置上。

《獄中回憶錄》，頁211-2

編註：既然要「追求」自由，那就說明了自由本身是並不存在的，那才須要你追之求之。

如果當年那些下令以通緝、逮捕、判刑的做法來鎮壓我的人知道，剝奪我的自由所達到的結果反而是更加強了我對自由的嚮往，和為爭取自由而奮鬥的決心，他們會有何感想呢？

《獄中回憶錄》，頁63

編註：對當權者的忠告是：哪裏有壓迫，哪裏就有反抗。

我相信醜惡和黑暗的東西永遠會存在，但永遠不會長期佔據上風；真正引導人類及其社會進步的是真善美的東西，既然在秦城監獄這樣的地方，都能看到秋日黃昏這樣美麗的景色，我們有甚麼理由因為暫時的烏雲翻湧而對世界的美好前景悲觀失望呢？

《獄中回憶錄》，頁27-8

編註：信心，是樂觀者的最大專利吧。

在我看來，儘管我的人身自由被剝奪殆盡，但只要仍舊保持精神上的追求，我就仍然是一個自由人。我的肉體雖然被羈束在斗大的監室內，但我的心卻可在自由的空間裏任意馳騁。

《獄中回憶錄》，頁33

編註：自由意志是鐵窗關不住的。

我必須通過家信讓家人和朋友們了解到，監獄的苦難沒有壓垮我的意志，我仍然保持樂觀健康的精神狀態，這也是特殊環境下的一種特殊鬥爭方式。

《獄中回憶錄》，頁175

編註：好一朵壓不扁的玫瑰！

想一想也好笑，那些在獄中學習外語的人及其後代現在又把我們關在獄中學習外語。這種重複對歷史來說也許是種喜劇，但對民族來說無疑是一種耐人尋味的悲劇。

《獄中回憶錄》，頁64

編註：歷史正以非人道主義立場的方式，自我重複，毋寧也是難以名狀的荒誕劇！

在古今中外的歷史上，很少有身具知識分子和政治反對派雙重身分的人僅僅因為坐牢而改變自己的信念的，這恐怕與他們能夠從書中汲取到支撐自己的意志的養料有關。

《獄中回憶錄》，頁20

編註：所以說，設於專制社會裏的監牢，很多時會轉化為異見人士的集體溫習所。

我在獄中讀書時候也常常想到勇氣的問題，我覺得，真正的勇氣一定是來源於理性，並且是以理性為基礎的，它是明知自己行為的後果而仍一往直前的行為。

《獄中回憶錄》，頁75

編註：這個時候，重溫先哲孟子的教誨最有益處：雖千萬人，吾往矣。

參加（獄中）勞動雖然累一些，但我覺得對我很有好處。中國知識分子歷來有「眼高手低」的毛病，口頭宏論多，實際操作少，類似拴瓣這樣的勞動儘管微不足道，但從中也可以體驗到甚麼是艱辛的勞動。這對於我們這些沒下過幹校，也沒趕上「上山下鄉」的一代人來說，不失為一種補課。

《獄中回憶錄》，頁189

編註：總而言之，慨乎言之，實乃無可奈何之下，苦中取「樂」也。

入獄這四年，我學會了一條：居安思危，所以我總是這樣警戒自己：在受到打擊的時候，要保持信心；在得到滿足的時候，要平靜對待。

《獄中回憶錄》，頁179

編註：這正是前國務院總理趙紫陽八九年「六．四」鎮壓前夕，在天安門廣場對大學生所說過的一句話：來日方長呀。

失去學業，尤其是失去自由是一件可悲的事，但這種「悲」絕不是悲哀，而是悲壯。能夠把個人的不幸與民族的悲壯如此緊密地聯繫在一起，我至今仍感到無上光榮！

《獄中回憶錄》，頁13

編註：現代知識分子的悲劇，原來也是民族悲劇的有機組成部分。

記得臨離開秦城監獄的時候，曾與隔壁的一個難友談起過一個構想，這也是我一生中的心願之一，那就是有朝一日，中國不再有因思想或言論而被拘捕、定罪的政治犯的時候，應該把秦城監獄改成紀念場所，一邊是巴金先生一再倡議的「文革」博物館，一邊是「六．四」紀念堂。

《獄中回憶錄》，頁28

編註：主意甚佳，可是不知何年何日才是中國政治清明之時？

燕趙自古多悲風，
猶記夕陽遍地紅。
敢將丹心報青史，
丈夫何為不從容。

《獄中回憶錄》，頁30

編註：這是王丹首次入獄時寫的第一首詩，題名《無題》，道盡燕趙男兒慷慨情懷。王丹原籍山東，山東古時乃燕趙之地。

相信歷史，
歷史是青銅掘出的隧洞；
相信現在，
現在是通往大海的航道；
相信未來，
未來是與人類同生同滅的
一首唱不完的民謠。

《獄中回憶錄》，頁39

編註：相信王丹。堅毅、沉着。

王丹小檔案

生於1969年，籍貫山東鄄城。1987年考進北京大學，初修讀國際政治，後轉讀歷史系。父親是北大地質系副教授，母親是中國歷史博物館研究員。王丹第一次被捕日期是1989年7月2日，1993年2月17日獲假釋。1995年5月21日突被公安人員帶走，近一年半之後的1996年10月30日，北京當局以「陰謀顛覆政府」罪名再判刑十一年。目前在東北遼寧省錦州監獄服刑。所著《獄中回憶錄》一書，據悉完稿於1994年4月

10日，未及交付出版，即於翌年5月被公安抄走手稿；所幸的是第二度被捕前，手稿的影印本陰差陽錯由一朋友借去先行閱讀，現在成書，正是這份影印本做的好事了。

編註者簡介

何良懋，資深編輯、傳媒評論人、報告文學作者，現為《明報》及《星島日報》專欄作者。曾任《百姓半月刊》、《中大校友》及中大新傳系《薪傳》執行編輯、《亞洲週刊》助理主責編輯及《東周刊》副總編輯。著有《香港的童年》(1997)、《解構傳媒》(1997)、《顛覆傳媒》(1997)、《烈火春風——八仙嶺山火事件報告文學》(1996)、《批判傳媒》(1995)及《編輯手冊》(1990增訂版)等。

◆請你參與◆

看畢本書後，你對王丹的言論還有甚麼評語呢？或對本書內容，有何意見呢？

請另文，把你的觀點告訴我們，因爲，我們打算將讀者的來信滙編成書；若有興趣加入我們行列的話，請用原稿紙書寫，寄來我們編輯部，信封面註明「王丹語錄的回應」。

一經取用，將有厚酬。來件不退還。

緊記把你的通訊方法一併寄來。

次文化堂啓

他們的話
我們要聽

做個特區好娃娃

次 文 化 堂 出 版 • 通 街 書 局 有

多倫多大學利銘澤典宬惠存
香港中文大學圖書館 2020 年轉贈

RICHARD CHARLES LEE
CANADA HONG KONG LIBRARY
University of Toronto Libraries
130 St. George Street
8th Floor
Toronto Ontario Canada M5S 1A5

Not For Loan

概不外借

燕趙自古多悲風，
猶記夕陽遍地紅。
敢將丹心報青史，
丈夫何為不從容。

王丹首次入獄時寫的第一首詩。

CUHK Libraries
004183649

8 345226 111911
SCB 328 $20
ISBN : 962 • 7420 • 02 • 61F
Printed in Hong Kong